

SPAZIO CINEMA

IL CINEFORUM VARESE DAL 1992...

CINEMA TEATRO NUOVO
VARESE / Viale dei Mille, 39

SETTEMBRE > DICEMBRE 2026

Martedì: ore 15.30 ore 20

Mercoledì: ore 15.30 ore 21

INGRESSO SINGOLO: € 5,50

RIDOTTO SOCI FILMSTUDIO 90
UNDER 25: € 4,00

ABBONAMENTO
POMERIDIANO
ore 15.30: € 49

ABBONAMENTO
SERALE
ore 20, ore 21: € 56

Le tessere per l'abbonamento saranno in vendita presso la cassa del Cinema Teatro Nuovo DAL 1° SETTEMBRE (per gli orari di apertura consultare www.filmstudio90.it) I prezzi sono riferiti agli abbonamenti acquistati entro DOMENICA 13 SETTEMBRE

A partire dal primo spettacolo in abbonamento, i prezzi subiranno delle variazioni dovute ad adeguamenti fiscali. A partire DA MARTEDÌ 15 SETTEMBRE gli abbonamenti saranno in vendita solo prima delle proiezioni del cineforum. Vendita abbonamenti solo fino a MERCOLEDÌ 30 SETTEMBRE

FILM FUORI ABBONAMENTO
CINEMA REVOLUTION: INGRESSO €3,50 PER TUTTI



martedì 8 - mercoledì 9 settembre
L'HANGAR ROSSO

di Juan Pablo Sallato, Italia/Cile 2026, 83'
con Nicolás Zárate, Boris Quercia, Marcial Tagle

Subito prima del colpo di stato dell'11 settembre 1973 in Cile, Jorge Silva è un capitano dell'aeronautica che dirige un centro di addestramento alle porte di Santiago. La mattina riceve ordini dai suoi superiori di aprire le porte della base militare e favorire la detenzione dei prigionieri catturati durante il golpe. Stretto tra le pressioni dall'alto e il senso di responsabilità per le reclute, Silva dovrà fare i conti rapidamente con i propri imperativi morali.



martedì 15 - mercoledì 16 settembre
DISCLOSURE DAY

di Steven Spielberg, USA 2026, 145'
con Emily Blunt, Josh O'Connor, Colin Firth

Un giovane esperto di cybersicurezza decide di sottrarre e rendere pubblici documenti riservati che dimostrerebbero come il governo statunitense nasconda da quasi ottant'anni prove del contatto con forme di vita extraterrestri. Braccato dai suoi ex superiori, cerca l'aiuto di una meteorologa ed ex giornalista, che si ritroverà coinvolta suo malgrado in una rivelazione capace di cambiare per sempre il destino dell'umanità.



martedì 22 - mercoledì 23 settembre
AMARGA NAVIDAD

di Pedro Almodóvar, Spagna 2026, 111'
con Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez-Gijón

Il film intreccia due vicende parallele: quella di Elsa, regista di spot pubblicitari alle prese con un lutto e una crisi personale durante il periodo natalizio, e quella di Raúl, sceneggiatore in piena crisi creativa che sta scrivendo proprio la storia di Elsa, mescolando sempre più realtà e finzione fino a farle coincidere.



martedì 29 - mercoledì 30 settembre
IL BENE COMUNE

di Rocco Papaleo, Italia 2026, 103'
con Claudia Pandolfi, Rocco Papaleo, Teresa Saponangelo, Vanessa Scalera

Una guida escursionistica accompagna un gruppo di detenute in una gita premio sul massiccio del Pollino, alla ricerca di un antico pino simbolo di resilienza. Il cammino attraverso la natura selvaggia si trasforma in un percorso di confronto, complicità e trasformazione personale per tutte le protagoniste.



martedì 6 - mercoledì 7 ottobre
IL CASO 137

di Dominik Moll, Francia 2025, 115'
con Léa Drucker, Yoann Blanc, Antonia Buresi

Durante una manifestazione dei gilet gialli, un giovane viene gravemente ferito alla testa da un colpo sparato dalle forze dell'ordine. L'inchiesta viene affidata a Stéphanie, ispettrice dell'organismo che vigila sulla condotta della polizia francese, che dovrà fare i conti con silenzi istituzionali, testimonianze reticenti e con la propria stessa origine, condivisa con la famiglia della vittima.



In occasione dei vent'anni di gestione del Cinema Teatro Nuovo, l'associazione Filmstudio 90 APS è lieta di accogliere gli spettatori in uno spazio rinnovato. Durante l'estate, grazie al bando di Regione Lombardia "Adeguamento strutturale e tecnologico di sale destinate ad attività di spettacolo" e alla campagna di crowdfunding "Pensiamo solo alle poltrone!", sono state sostituite tutte le poltrone della sala, per offrire al pubblico una maggiore comodità e una migliore esperienza cinematografica. Grazie di cuore a tutte le persone che hanno creduto nel progetto e lo hanno sostenuto!



martedì 13 - mercoledì 14 ottobre

A CENA CON IL DITTATORE

di Manuel Gómez Pereira, Spagna/Francia 2025, 106'
con Mario Casas, Alberto San Juan, Asier Etxeandia

Spagna, 1939. A due settimane dalla fine della Guerra Civile, il generale Franco ordina una cena celebrativa nel lussuoso Hotel Palace di Madrid. Un giovane tenente e il rigoroso maître dell'hotel devono organizzare il banchetto in tempi record, facendo scarcerare per l'occasione alcuni cuochi prigionieri politici, che però stanno pianificando ben altro che il menù.



martedì 20 - mercoledì 21 ottobre

YELLOW LETTERS

Di İlker Çatak, Turchia 2026, 127'
con Özgü Namal, Tansu Biçer, Leyla Smyrna Cabas

Dopo la prima del loro nuovo spettacolo, la celebre coppia di artisti turchi Deryae Aziz finisce nel mirino dello Stato; licenziato dall'Università di Ankara, Aziz si trasferisce con la moglie a Istanbul, dove i due dovranno trovare un doloroso compromesso tra impegno politico e sopravvivenza. Orso d'oro al Festival di Berlino 2026



martedì 27 - mercoledì 28 ottobre

MIO FRATELLO È UN VICHINGO

di Anders Thomas Jensen, Danimarca/Svezia 2025, 116'
con Mads Mikkelsen, Nikolaj Lie Kaas, Sofie Gråbøl

Uscito di prigione dopo quindici anni di detenzione per una rapina, Anker si mette sulle tracce del bottino nascosto, il cui segreto è custodito solo dal fratello maggiore Manfred. Ma Manfred ha sviluppato un grave disturbo psicologico che lo convince di essere un guerriero vichingo, trasformando la ricerca del denaro in un viaggio surreale tra i luoghi e i fantasmi della loro infanzia.



martedì 3 - mercoledì 4 novembre

LOS DOMINGOS

di Alauda Ruiz de Azúa, Spagna 2025, 115'
con Blanca Soroa, Patricia López Arnaiz, Miguel Garcés

Ainara, diciassettenne basca brillante e idealista, sconvolge la famiglia annunciando di voler diventare suora invece di iscriversi all'università come tutti si aspettavano da lei. La notizia scatena uno scontro generazionale e ideologico, in particolare con la zia Maite, donna pragmatica la cui certezza vengono improvvisamente rimesse in discussione.



martedì 10 - mercoledì 11 novembre

RICCHI... DA MORIRE - Delitti in famiglia

di John Patton Ford, USA 2025, 105'
con Glen Powell, Margaret Qualley, Jessica Henwick, Bill Camp

Rinnegato dalla ricca famiglia d'origine, l'outsider Becket ordisce uno spietato piano per eliminare i membri uno a uno e reclamare l'eredità miliardaria. Tuttavia, l'inaspettato incontro con Julia rimette tutto in discussione, complicando la sua corsa verso la resa dei conti finale con il temuto capofamiglia Whitelaw.



martedì 17 - mercoledì 18 novembre

ALLORA BALLIAMO

di Amélie Bonnin, Francia 2025, 94'
con Juliette Armanet, Bastien Bouillon, Dominique Blanc

Cécile, chef affermata e in procinto di aprire un ristorante gourmet a Parigi, è costretta a tornare al villaggio natale quando il padre viene colpito da un infarto. Tra i ritmi lenti della provincia e l'incontro inatteso con il suo primo amore, la donna si trova a rimettere in discussione le proprie certezze, in un racconto che alterna dramma e momenti musicali.



martedì 24 - mercoledì 25 novembre

ODISSEA

di Christopher Nolan, USA/Regno Unito 2026, 172'
con Matt Damon, Tom Holland, Anne Hathaway, Zendaya

Dopo la fine della guerra di Troia, Ulisse salpa con i suoi compagni verso Itaca, dove lo attendono la moglie Penelope e il figlio Telemaco. Il viaggio di ritorno si trasforma in una lunga odissea tra creature mostruose, forze divine e i fantasmi della sua stessa coscienza, mentre a Itaca la famiglia dell'eroe deve fronteggiare i pretendenti che assiedono il trono.



martedì 1 - mercoledì 2 dicembre

TONY - Diario di un giovane cuoco

di Matt Johnson, USA 2026, 106'
con Dominic Sessa, Antonio Banderas, Emilia Jones

Nel 1976 il diciannovenne Anthony Bourdain, appena abbandonati gli studi, trova lavoro come cuoco in un ristorante di pesce di Provincetown. Sotto la guida di uno chef severo ma affezionato, vivrà un'estate che lo introdurrà al caotico mondo delle cucine professionali, segnando per sempre il corso della sua vita.



martedì 8 - mercoledì 9 dicembre
martedì 15 - mercoledì 16 dicembre
FILM A SCATOLA CHIUSA

Un poco di attesa per scoprire nuovi film. I titoli saranno svelati ad ottobre. Fiducia in Filmstudio 90!

IL PROGRAMMA POTREBBE SUBIRE DELLE VARIAZIONI PER RAGIONI INDIPENDENTI DALLA VOLONTÀ DELL'ORGANIZZATORE.



Filmstudio 90 APS

Organizzazione FILMSTUDIO 90 APS
tel. 0332.237325 / 0332.830053

www.filmstudio90.it

filmstudio90@filmstudio90.it

[f](#) Filmstudio 90 [i](#) filmstudio_90

[w](#) Filmstudio 90 APS

CINE
QUANON

IL LAVORO IMPERFETTO DOVE DISCUTERE DI CINEMA



EUROPEA
CINEMA
Creative Europe MEDIA



PROGRAMMA
COMPLETO
IN PDF

