

Nel corso della Storia del cinema alcune correnti hanno sfidato le convenzioni del linguaggio cinematografico, contribuendo a ridisegnare il canone e producendo effetti inaspettati.



18

GENNAIO
DALLE 16.00 ALLE 18.00

COLPITI DAL CINE-PUGNO

Gli anni Venti sono il decennio nel quale si stabilizza il linguaggio filmico classico. Nello stesso periodo, in Europa, una serie di Avanguardie ne forzano i limiti. Tra loro, la Scuola del montaggio sovietico e in particolare Eizenštejn.

25

GENNAIO
DALLE 16.00 ALLE 18.00

ADIEU AU CINÉMA DES PAPAS

Durante gli anni Sessanta un gruppo di giovani cinefili e critici francesi decide di impugnare la macchina da presa e di abbandonare le convenzioni di un certo cinema classico. Nasce la Nouvelle Vague e il cinema non sarà più lo stesso.

1

FEBBRAIO
DALLE 16.00 ALLE 18.00

ELOGIO DELL'AMATORIALE

Gli anni Novanta inaugurano la stagione di un "cinema futile" e "di superficie". Ma qualcuno non è d'accordo: in Danimarca fa la sua apparizione il Dogma 95, un manifesto, una "fede" cinematografica che esige un "voto di castità". Forse è solo una trovata pubblicitaria, ma non senza effetti.

a cura di **Maria Francesca Piredda**, docente di Storia del cinema e Stili autoriali del cinema contemporaneo (Università degli Studi dell'Insubria)

LEZIONI di

CINEMA



Filmstudio 90 APS

CINEQUANOnline
Il luogo imperfetto dove discutere di cinema

FILMhub90

EUROPA
CINEMAS
Creative Europe MEDIA



prenotazioni@filmstudio90.it



www.filmstudio90.it

f Filmstudio 90

instagram filmstudio_90



ISCRIZIONE A TUTTO
IL PERCORSO €30

Scrivendo a
prenotazioni@filmstudio90.it
ENTRO VENERDÌ 17 GENNAIO.
(fino ad esaurimento posti)

* ISCRIZIONE A OGNI
SINGOLO INCONTRO €12

Sarà possibile iscriversi anche il giorno stesso (salvo esaurimento posti), ma la richiesta di tesseramento dovrà essere effettuata almeno 24 ore prima inviando il modulo sul sito
www.filmstudio90.it/tesseramento/



CINECLUB FILMSTUDIO 90
Via de Cristoforis 5 - VARESE

Ingresso riservato
ai soci*