

ASSEMBLEA ORDINARIA DEI SOCI DI FILMSTUDIO 90 APS
martedì 6 dicembre 2022, ore 21

Ordine del Giorno:

- **Rinnovo cariche sociali**
- **Deroga modifiche allo Statuto**
- **Varie ed eventuali.**

Sono presenti: Giulio Rossini, Mauro Guglielmini, Maurizio Masieri, Gianfranco Gorla, Samuele Picarelli Perrotta, Pasqualina Del Curto, Giorgio Bolognini, Jane Bowie, Sharon Battaglia, Emanuela Lomazzi, Angela Todisco, Giovanna Bianchi, Gabriele Ciglia, Alessandro Leone, Letizia Imperiali, Marilena Codispoti.

L'Assemblea si svolge in seconda e definitiva convocazione presso la Sede legale di Via De Cristoforis 5 ,in Varese, in quanto alla prima convocazione, del 5 dicembre, nessuno rispose.

Mauro Guglielmini è chiamato dall'Assemblea a svolgere la funzione di Presidente dell'Assemblea, mentre come segretario dell'Assemblea è designato Gabriele Ciglia.

Rossini, Presidente dell'associazione, introduce l'Assemblea dedicata al rinnovo delle cariche per il triennio 2022/2025 parlando della situazione attuale, che evidenzia la sopravvivenza dell'associazione in uno scenario di grande crisi per tutto il comparto delle sale cinematografiche italiane. Filmstudio90 ha registrato un forte calo di adesioni, con ripercussioni anche economiche (si è passati dai quasi 21 mila euro del 2019 ai 9 mila del 2022) Gli incassi della vendita di biglietti ed abbonamenti segnalano un calo che va dal 50 a quasi il 70%, in linea con i dati nazionali, ma l'attività dell'associazione ha proseguito positivamente come partner di enti locali nell'organizzazione di molte rassegne ed iniziative, e al contempo ha goduto di finanziamenti regionali e ministeriali, nonché da Europa Cinemas. Ora bisogna eleggere il Consiglio Direttivo per un triennio importante per il futuro dell'associazione: bisogna eleggere l'organo guida dell'associazione, che poi nominerà il Presidente, il Vicepresidente, il Segretario e il Tesoriere e le cariche che il Consiglio Direttivo riterrà opportune.

Rossini ritiene che il massimo sforzo debba essere diretto a rendere il Consiglio Direttivo attivamente partecipato da tutti, in modo da alleggerire le attività del Presidente grazie a una concreta nuova dinamica organizzativa. Tra l'altro, tra circa un anno Rossini andrà in pensione e Filmstudio90 sta valorizzando molti giovani che possono contribuire a un ricambio generazionale e a portare nuove idee. Sono stati effettuati colloqui con CSV e con l'avvocato anche per capire ruolo e responsabilità del Direttivo. Il Presidente è comunque sempre il rappresentante legale e il suo operato è quindi soggetto alle Norme dei Codici - il riferimento va anche, ad esempio, alla chiusura per quasi cinque mesi avvenuta nel 2016 ,

SC MG

accompagnata da una denuncia penale per Rossini. In seguito, il caso fu risolto, la denuncia venne ritirata e l'attività di F90 ripartì. **Giulio Rossini** aveva annunciato le sue dimissioni nel 2019. Quello che si è chiuso, doveva essere suo ultimo mandato, ma le condizioni per un nuovo Presidente - dopo aver sondato il terreno - non ci sono. Rossini è dispiaciuto e amareggiato del fatto che non sia emersa una nuova candidatura per la Presidenza di F90.

Gabriele Ciglia ed altri intervengono sull'organizzazione di Filmstudio90: serve una definizione delle mansioni, sia per chi è nel CD sia per gli altri volontari (non solo per i consiglieri, la responsabilità per determinate mansioni va data anche ad altri, magari esterni al CD). Dobbiamo informare i soci e far sapere che è in atto un percorso di cambiamento. In questi anni F90 ha gestito sale cinematografiche, ha organizzato arene estive operando con scuole, enti, associazioni, fondazioni. Ha partecipato a bandi pubblici e quindi sviluppato importanti progetti culturali in città e provincia. Ora dobbiamo ancora rafforzare la comunicazione: servono nuove energie, una maggior valorizzazione delle competenze di chi si applica, puntando anche sulla formazione. Il responsabile di un'area non deve lavorare da solo, ma essere il punto di riferimento di una squadra.

Alessandro Leone comunica che in un precedente incontro del CD aveva preso l'incarico di elaborare un'ipotesi di organigramma, attualmente in preparazione e che sarà presentato appena possibile (entro febbraio 2023).

Gabriele Ciglia sottolinea che occorre:

- dare continuità ai buoni propositi mostrati in questi mesi e
- decidere sul calendario degli incontri mensili del Consiglio Direttivo.

Rossini ricorda il tema del passaggio a Impresa Sociale, in seguito alla riforma del Terzo Settore. Si prefigura un impegno anche dal punto di vista istituzionale: ad esempio, ci sarà l'obbligo di coinvolgere l'Assemblea dei Soci, il Comune, le Organizzazioni culturali con le quali operiamo per redigere il bilancio sociale. Lavorare con piccole Associazioni, sovente poco strutturate, implica e implicherà uno sforzo sempre maggiore e servirà molta pazienza. Ad esempio, la rassegna **Un posto nel mondo** quest'anno, ha dato indicazioni importanti, conseguenze della diversità, criticità, vivacità nei rapporti con le piccole associazioni.

Angela suggerisce di pensare al futuro e alle sfide che il nuovo direttivo dovrà affrontare. Chiede che si chiariscano le candidature per eleggere e comporre il Consiglio Direttivo.

Ciglia comunica che, a seguito di colloqui personali, Samuele Perrotta, Leonardo Alterini e Daniela Brusa non si ricandidano.

Gli altri otto membri attuali confermano di essere disponibili. Ciglia dà lettura del messaggio di Massimo Lazzaroni. Comunica che Tita Freddi si ricandida per il CD.

Maurizio Masieri dice che in F90 formalmente non c'era il Tesoriere, ma era Rossini de facto a ricoprire il ruolo. Non ci si potrà improvvisare Tesoriere, ma sarà necessario un percorso graduale e del tempo per prendere in mano certi aspetti. Ci deve essere collaborazione,

gc
MJ

soprattutto da parte di Marta Crivelli, Paola Ponti, Giulio Rossini. Maurizio proverà, anche conoscendo solo in parte la materia. Masieri afferma che a volte il direttivo deve prendere atto di decisioni già prese. Il processo decisionale dovrà essere condiviso prima e non dopo. Non abbiamo sempre in mano la situazione economica e ci sono aspetti che sfuggono alla quotidianità. Occorre rafforzare l'analisi dei dati: ad esempio, ogni mese conoscere i dati degli incassi e degli spettatori. Bisogna tenere conto di quale è nostra situazione patrimoniale, anche in vista di investimenti importanti, soprattutto per le attrezzature di proiezione, che non sono nuovissime, e anche per sgravare il presidente di alcune responsabilità. La prima nota è tenuta a mano, ma con passaggio a scritture digitali potrebbe diventare più agevole coinvolgere il Tesoriere.

I nuovi candidati per il Consiglio Direttivo (11 componenti) sono Sharon Battaglia, Emanuela Lomazzi e Jane Bowie. I consiglieri nel triennio precedente Rossini, Masieri, Leone, Ciglia, Codispoti, Lazzaroni, Gorla, Freddi confermano le proprie candidature. Il nuovo CD che emerge dallo scambio assembleare potrà essere formato dalle succitate undici persone.

Questa nuova composizione del Consiglio Direttivo è votata e approvata dal 100% dei Soci di F90 presenti.

Angela Todisco ricorda che bisogna risolvere il problema del sabato sera. Non possiamo rinunciare alle proiezioni del sabato sera a causa del disturbo generato dai concerti. Maurizio Masieri ricorda il tempo già speso per risolvere il problema, le discussioni con la cooperativa, l'insufficienza delle soluzioni per isolare acusticamente i locali.

Si affronta il secondo punto all'OdG. Per Mauro Guglielmini la facoltà di modificare lo Statuto, anche per aspetti "operativi/pratici", non può essere delegata al CD. Sullo Statuto è auspicabile che sia sempre l'Assemblea di F90 ad esprimersi.

Maurizio Masieri informa che questa prassi è comune per tante associazioni, anche il CSV dà questa indicazione.

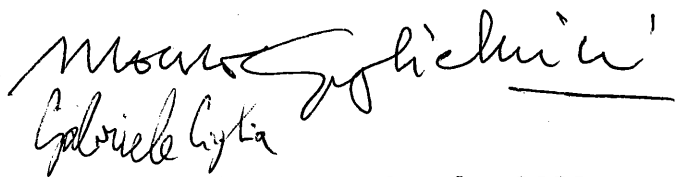
Saranno chiesti chiarimenti a Ideanna Giuliani di Arci Lombardia. L'argomento è sospeso in attesa di ulteriori verifiche.

Varie ed eventuali: si discute sull'urgenza della **campagna di tesseramento Soci 2023**, fondamentale per l'associazione.

Alle 23 circa, dopo avere convocato una riunione del nuovo Consiglio Direttivo per il 20 dicembre, si chiude l'Assemblea.

Il Presidente dell'Assemblea, Mauro Guglielmini

Il Segretario dell'Assemblea, Gabriele Ciglia



Varese, 6 Dicembre 2022.