

PROGRAMMA 2022

venerdì 2 dicembre, ore 21

VARESE, SALA FILMSTUDIO 90

(ingresso riservato ai soci)

ingresso € 5

UN ALTRO MONDO

di Stéphane Brizé (replica)

Presentazione a cura di CGIL Varese. Nel corso della serata interverrà Giorgio Maran, FILCAMS CGIL Varese, autore di "Quattro giorni - Manifesto per la riduzione della settimana lavorativa" (People, 2022).

venerdì 2 dicembre, ore 21

SUMIRAGO, SALA DEL COMUNE

ingresso a offerta libera

LE INVISIBILI

di Louis-Julien Petit (replica)

A cura di Circolo ACLI di Quinzano APS

sabato 3 dicembre, ore 21

VARESE, SALA FILMSTUDIO 90

(ingresso riservato ai soci)

ingresso € 6

UNA MADRE, UNA FIGLIA

di Mahamat-Saleh Haroun (replica)

Presentazione a cura di Yacouba

sabato 3 dicembre

BALERNA (CANTONE TICINO), SALA ACP

ingresso a offerta libera

ore 18: LE RICETTE DELLO CHEF

ANTONIO PER LA RIVOLUZIONE

di Trevor Graham, Australia/Italia 2021, 85'

Antonio De Benedetto è uno chef italiano con un'ambiziosa missione: cambiare il mondo attraverso il cibo. Per farlo, ha dato vita a un ristorante e un hotel nei quali lo staff è composto in larga parte da giovani uomini e donne con disabilità che arrivano da tutta Italia. Questi ragazzi, ognuno con i propri sogni, affrontano il loro percorso verso l'indipendenza.

ore 21: LA RESTANZA

di Alessandra Coppola, Italia/Belgio 2021, 92'

Castiglione d'Otranto, Salento. Un gruppo di trentenni decide di legare la propria vita al lavoro agricolo e di investire in un valore dimenticato: la condivisione. Dopo aver proposto ai possessori di terreni incolti di mettere in comune le loro proprietà, trasformano Castiglione nel paese "della restanza", un luogo dove si coltivano semi antichi e si cura la biodiversità e dove le decisioni sono prese in comune.

lunedì 5 dicembre, ore 21

VARESE, CINEMA TEATRO NUOVO

ingresso € 3, gratuito per operai e

rappresentanti sindacali.

VIA ARGINE 310

di Gianfranco Pannone, Italia 2022, 70'

Prodotto da Bartlebyfilm, Rai Cinema, AAMOD Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico e accompagnato dalle musiche di Daniele Sepe, il documentario segue, lungo dodici mesi, la vicenda degli ex lavoratori Whirlpool di Napoli - Ponticelli, conclusasi pochi mesi fa con la brusca chiusura del sito e il licenziamento di 316 operai. Una pagina dolorosa, legata anche al futuro dei lavoratori di Cassinetta di Biandronno, che racconta la crisi della centralità operaia nell'immaginario della società italiana e nell'orizzonte strategico delle forze politiche.

Saranno presenti il regista e interverrà una delegazione di lavoratori del RSU Whirlpool, Biandronno. A cura di CGIL Varese.

giovedì 8 dicembre, ore 21

AZZATE, CINEMA CASTELLANI

ingresso € 5

GAGARINE - proteggici ciò che ami

di Fanny Liatard, Jérémy Trouilh, Francia 2020, 97' con Alseni Bathily, Lyna Khoudri

Ambientato nella periferia sud di Parigi, il film racconta la storia di un ragazzo che spera di diventare un cosmonauta. Il giovane è nato e cresciuto nel complesso residenziale della Cité Gagarine, che alla sua costruzione era un simbolo architettonico di modernità. Ora il quartiere rischia di essere demolito a causa del degrado e Youri, deciso a non rassegnarsi, vuole battersi per salvare il complesso e la sua casa. Mentre gli appartamenti intorno al suo si svuotano, il giovane si adopera per realizzare la sua missione... Presentazione a cura di Alessandro Leone.



TRUE MOTHERS

venerdì 9 dicembre, ore 21

VARESE, CINEMA TEATRO NUOVO

ingresso a offerta libera

evento finale - Giornata mondiale dei diritti umani

OPEN ARMS - la legge del mare

di Marcel Barrena, Spagna/Grecia 2021, 109'

con Eduard Fernández, Dani Rovira, Melika Foroutan, Sergi López

Open Arms - La legge del mare, ambientato nell'autunno del 2015, racconta la storia di Oscar e Gerard, due bagnini ispanici che, dopo aver visto una foto di un bambino morto nel Mediterraneo cercando di raggiungere l'Europa, decidono di recarsi sull'isola di Lesbo, in Grecia, per offrire il loro aiuto. Una volta giunti sull'isola, i loro occhi si ritrovano di fronte una realtà agghiacciante: sono migliaia le persone che giorno dopo giorno cercano di attraversare il mare con imbarcazioni precarie, rischiando la vita pur di riuscire a fuggire da guerre, miseria e altre situazioni drammatiche.

Aperitivo solidale a cura di Sir Jhon.

Con interventi di Emergency e nAzione umana.



OPEN ARMS

Dal 4 novembre al 9 dicembre

VARESE, CINEMA TEATRO NUOVO

SUSSURRO

di Chiara Del Sordo, 2022.

Installazione audio video e stampe. *Sussurro* è un lavoro di appropriation art che vuole accendere un riflettore sui disagi e le malattie della mente.

Una ricerca visuale che utilizza un racconto biografico per sollecitare la grande storia che è in ognuno di noi.



VARESE

• Cinema Teatro Nuovo, viale dei Mille, 39

• Sala Filmstudio 90, via De Cristoforis, 5

L'ingresso alla Sala Filmstudio 90

è riservato ai soci Filmstudio90 APS e ARCI

(info: www.filmstudio90.it/tesseramento)

AZZATE

• Cinema Castellani via Acquadro, 32

BALERNA (CANTONE TICINO)

• Sala ACP via San Gottardo, 102

BESNATE

• Cinema Incontro via Paolo Rosa, 5

BESOZZO

• Cinema Teatro Duse via Eleonora Duse, 12

BUSTO ARSIZIO

• Centro di ascolto Parrocchia Madonna Regina

via Favana, 30

CASTELVECCANA

• Salone Oratorio via per Nasca

CASTELLANZA

• Cinema Dante via Dante Alighieri, 5

CASSANO MAGNAGO

• Salone Circolo ACLI via XXIV Maggio, 1

COMERIO

• Somsart via Piave, 4

CURIGLIA

• Circolo ACLI San Vittore Via Istituto, 1

TRADATE

• Cinema Paolo Grassi via Bianchi, 1

TRAVEDONA MONATE

• Cinema Sant'Amazio via S. Caterina, 32

SUMIRAGO

• Sala del Comune via S. Lorenzo, 21

UBOLDO

• Salone Circolo ACLI piazza Conciliazione, 6

.....

Segreteria organizzativa:

FILMSTUDIO 90 APS

tel. 0332.830053

filmstudio90@filmstudio90.it

www.filmstudio90.it

Filmstudio 90

filmstudio_90

.....

Foto in copertina

Prima, seconda e terza dall'alto:
foto di Rachele Volpi.

Seconda riga da sinistra:
"Una Madre, una figlia", "Via Argine 310",
"Be my voice", "Le ricette dello chef Antonio
per la rivoluzione".

UN POSTO NEL MONDO



percorsi di cinema e documentazione sociale



04 NOVEMBRE - 09 DICEMBRE 2022

Un progetto promosso da
ACLI, ARCI/UCCA, CGIL, FILMSTUDIO 90 APS



in partenariato con
Comune di Varese



con il patrocinio di

Università degli Studi dell'Insubria, Comune di Besozzo, FICE (Federazione Italiana Cinema d'Essai)

in collaborazione con

Abbasso la guerra OdV, ACP Balerna, Associazione Sir Jhon, Benandanti APS, Associazione Anna Sofia, Cinema Castellani di Azzate, Cinema Sant'Amazio di Travedona, Collettiva, Cooperativa Intrecci, Coop. Lotta contro l'Emarginazione, Coop. Sociale Mondi Possibili, Covo, Emergency Varese, nAzione umana, Pane di Sant'Antonio ODV, Petali dal Mondo OdV, Sanità di Frontiera ODV, Varese News, Yacouba.

PROGRAMMA 2022

venerdì 4 novembre, ore 18
VARESE, CINEMA TEATRO NUOVO
ingresso a offerta libera (incasso a favore di Associazione Anna Sofia)

Conferenza stampa e inaugurazione della mostra fotografica **SUSSURRO** a cura di Chiara Dal Sordo

e proiezione di **ATLANTIS**
In versione originale con sottotitoli in italiano. di Valentyn Vasyanovych, *Ucraina 2019, 106'* con Andriy Rymaruk, Vasyl Antoniak, Lily Hyde Ambientato in un futuro prossimo, non troppo lontano, dopo che la guerra tra Ucraina e Russia è finalmente giunta al termine, il film racconta la storia di Sergej, un ex soldato che ha fatto ritorno dal fronte con un grave disturbo da stress post-traumatico. Quando il suo migliore amico, con cui ha combattuto in guerra, si suicida a seguito della chiusura della fonderia dove era impiegato, Sergej decide di tornare là, sui campi di battaglia... In collaborazione con nAzione umana, Associazione Anna Sofia, Agenzia Stampa Pressenza.

sabato 5 novembre, ore 21
CURIGLIA, CIRCOLO ACLI SAN VITTORE
ingresso gratuito

SOTTO LE STELLE DI PARIGI
di Claus Drexel, *Francia 2020, 86'* con Catherine Frot, Mahamadou Yaffa Christine vive da molti anni per le strade di Parigi, isolata dalla famiglia e dagli amici. In una fredda notte d'inverno, un bambino di otto anni si presenta davanti al suo rifugio. Si chiama Suli, non parla la sua lingua, ed è stato separato dalla madre, che Suli vuole ritrovare ritrovare la madre di Suli... A cura di Circolo ACLI "San Vittore" di Curiglia APS.

martedì 8 novembre, ore 15.30 e ore 20
mercoledì 9 novembre, ore 15.30 e ore 21
VARESE, CINEMA TEATRO NUOVO
ingresso €5/ rid. soci under 25 €3

L'IMMENSITÀ
di Emanuele Crialese, *Italia 2022, 94'* con Penélope Cruz e Luana Giuliani Clara e Felice si sono appena trasferiti in un nuovo appartamento. Il loro matrimonio è finito: non si amano più, ma non riescono a lasciarsi. La figlia più grande, Adriana, rifiuta il suo nome, la sua identità, vuole convincere tutti di essere un maschio e questa sua ostinazione porta il già fragile equilibrio familiare a un punto di rottura.

COLLETTIVA presentano
FRONTIERE e MIGRAZIONI
dati e storie dal buio dei nostri confini
CECILIA STRADA
resQ - people saving people
DUCCIO FACCHINI
direttore di Altraeconomia
autore di "Respianti"
MERCOLEDÌ 9 NOVEMBRE ore 20.45
auditorium Liceo Musicale
via Garibaldi 4, Varese

giovedì 10 novembre, ore 21
VARESE, CINEMA TEATRO NUOVO
ingresso €7,5/rid.6/ rid. soci under 25 €3

NOUR di Maurizio Zaccaro, *Italia 2019, 93'* con Sergio Castellitto, Linda Mresy, Miloud Mourad Nour, una ragazzina siriana costretta dalla guerra a lasciare la propria patria, ha dieci anni e ha affrontato da sola il viaggio verso l'Europa attraverso il Mediterraneo. Cosa ci fa da sola a Lampedusa, fra i sopravvissuti a un naufragio? Pietro Bartolo, medico dell'isola, si occupa di soccorrere i migranti e se ne prende cura. Un passo dopo l'altro, cerca di ricostruire non solo il passato della bambina, ma anche il suo presente e un nuovo futuro. Sarà presente il regista Maurizio Zaccaro. In collaborazione con CGIL Varese e Refugees Welcome.

giovedì 10 novembre, ore 21
TRAVEDONA, CINEMA SANT'AMANZIO
ingresso €5

NOUR di Maurizio Zaccaro
Sarà presente in collegamento video il regista.

domenica 13 novembre ore 15
VARESE, CINEMA TEATRO NUOVO
ingresso €5

ANNA FRANK E IL DIARIO SEGRETO
di Ari Folman, *Bel/Fra/Ol/ Luss/ Isr 2022, 109'* Questo originale film d'animazione ha come protagonista Kitty, l'amica immaginaria di Anna Frank, a cui la ragazza ebrea ha dedicato il suo famosissimo diario. La giovane Kitty si risveglia dopo decenni nella loro casa in Olanda e si mette subito in viaggio alla ricerca della sua cara amica, convinta che Anna sia ancora viva e viaggia per l'Europa nella speranza di trovarla, mentre rimane basita di fronte al mondo di oggi e alla sue evoluzioni. È così che la ragazza si ritroverà faccia a faccia con qualcosa che non avrebbe mai immaginato di trovare: l'eredità di Anna. In occasione della Giornata Europea del Cinema d'Essai.

martedì 15 novembre, ore 21
VARESE, SALA FILMSTUDIO 90
(ingresso riservato ai soci)
ingresso gratuito

SPACCAPIETRE
di Gianluca De Serio e Massimiliano De Serio, *Italia 2020, 104'* con Salvatore Esposito e Samuele Carrino Il film è ambientato nell'Italia Meridionale, dove sotto il sole estivo i braccianti vengono sfruttati senza remore. Fra loro c'è Angela, che lavora nei campi, ma un giorno non fa più ritorno a casa. La tragica morte della donna getta nella disperazione il marito e il figlioletto Antò, al quale il padre ha giustificato la scomparsa della madre promettendogli un suo ritorno dal Regno dei morti. Per mantenere la promessa, Giuseppe e il piccolo si mettono alla ricerca di Angela. A cura di Coop Lotta contro l'Emarginazione. Saranno presenti Tiziana Bianchini (progetto Derive e Approdi) ed Elena Bernacchi (progetto DIAGRAMMI nord).



mercoledì 16 novembre, ore 21
BESNATE, CINEMA INCONTRO
ingresso € 5 - gratuito per i soci ACLI

UN ALTRO MONDO
di Stéphane Brizé, *Francia 2020, 96'* con Vincent Lindon, Sandrine Kiberlain Philippe, dirigente d'azienda, è prossimo alla separazione con sua moglie. Le scelte professionali dell'uomo si ripercuotono su tutta la sua famiglia: incalzato dai superiori, che da leader ora lo vogliono semplice dirigente esecutore, è sottoposto ai loro ordini. In questa delicata situazione lavorativa e privata, l'uomo deve scegliere quale direzione dovrà prendere la sua vita. Cosa sceglierà Philippe? Il lavoro o la famiglia? A cura di Circolo ACLI Orago e Besnate APS

giovedì 17 novembre, ore 21
AZZATE, CINEMA CASTELLANI
ingresso € 5

TRA DUE MONDI
di Emmanuel Carrère, *Francia 2021, 106'* con Juliette Binoche, Hélène Lambert, Léa Carne Dopo avere letto il racconto autobiografico "Il Quai de Ouistreham" scritto dalla giornalista Florence Aubenas, Emmanuel Carrère, scrittore, sceneggiatore e regista ne ha tratto questo film lucido e necessario. Coinvolgente e realistico, pur essendo di finzione il film affronta temi di grande attualità sociale: la disoccupazione, la crisi economica, il precariato, lo sfruttamento sul lavoro. Presentazione a cura di Alessandro Leone.

giovedì 17 novembre, ore 21
TRAVEDONA, CINEMA SANT'AMANZIO
ingresso €5

200 METRI
di Ameen Nayfeh, *Pal/Gior/Qat/It/Svi. 2020, 96'* con Ali Suliman, Anna Unterberger Mustafa è sposato con Salwa, con lei ha costruito una famiglia. I due provengono da due paesi palestinesi che distano circa 200 metri l'uno dall'altro, ma sono separati da un muro, cosa che porta non pochi problemi al loro matrimonio. La notte Mustafa accende una luce per augurare la buonanotte alla moglie ai figli e questi rispondono allo stesso modo. Un giorno, purtroppo, il figlio subisce un incidente, e Mustafa cerca di correre all'ospedale...

venerdì 18 novembre, ore 21
VARESE, CINEMA TEATRO NUOVO
ingresso € 7,50/rid. €6/rid. soci under 25 €3

SARURA
di Nicola Zambelli, *Italia 2020, 70'* Alle porte del deserto del Negev, un gruppo di giovani palestinesi lotta contro l'occupazione militare israeliana. "Youth of Sumud" - i giovani della perseveranza - cercano di restituire alle loro famiglie le terre sottratte, ristrutturando l'antico villaggio di grotte di Sarura. Affrontano l'aggressione con azioni nonviolente, difendendosi dai fucili con le proprie videocamere; si oppongono alla desolazione e alla morte con la speranza e la vita. Sarà presente il regista. In collaborazione con Cova.

venerdì 18 novembre, ore 20
CASTELVECCANA, SALONE ORATORIO
ingresso a offerta libera

SOTTO LE STELLE DI PARIGI
di Claus Drexel (replica)
A cura di Circolo ACLI di Castelveccana APS in collaborazione con l'unione delle Parrocchie della Valtravaglia.

giovedì 24 novembre, ore 21
VARESE, CINEMA TEATRO NUOVO
ingresso a offerta libera

LE INVISIBILI
di Louis-Julien Petit, *Francia 2019, 102'* con Audrey Lamy, Corinne Masiero, Noémie Lvovsky Il film ha per protagoniste quattro assistenti sociali dell'Envol, un centro diurno che fornisce assistenza alle donne senza fissa dimora. Quando il Comune decide di chiuderlo, si lanciano in una missione impossibile: trovare un lavoro al gruppo delle loro assistite, abituate a vivere in strada. Violando ogni regola e incappando in una serie di equivoci, riusciranno infine a dimostrare che la solidarietà al femminile può fare miracoli. Promosso dall'associazione Pane di Sant'Antonio ODV, in collaborazione con Cooperativa Intrecci e Sanità di Frontiera ODV. Le donazioni raccolte saranno destinate al progetto Casa della Carità 4.0.

giovedì 24 novembre, ore 21
TRAVEDONA, CINEMA SANT'AMANZIO
ingresso € 5

UNA MADRE, UNA FIGLIA
di Mahamat-Saleh Haroun, *Fr/Bel/Ger/Ciad 2021, 88'* con Achouackh Abakar, Rihane Khalil Alio Amina, una donna di trent'anni, praticante musulmana, vive insieme alla figlia 15enne Maria nella periferia di N'djaména, in Ciad. La realtà in cui vive è già di per sé molto difficile, ma la sua vita subisce un duro colpo quando scopre che Maria è rimasta incinta ed è decisa a non tenere il bambino. Intorno al dramma vissuto da Maria cresce lentamente una speranza e un forte desiderio di emancipazione.

venerdì 25 novembre, ore 20.30
BESOZZO, CINEMA DUSE
ingresso libero

LE INVISIBILI
di Louis-Julien Petit (replica)
Interverranno le associazioni: Donna Sicura, Pane di Sant'Antonio OdV, Camminiamo Insieme OdV. A cura di Comune di Besozzo.

venerdì 25 novembre, ore 21
BUSTO ARSIZIO, CENTRO DI ASCOLTO
PARROCCHIA MADONNA REGINA
ingresso a offerta libera

TRA DUE MONDI
di Emmanuel Carrère (replica)
A cura di Circolo ACLI Madonna Regina APS



sabato 26 novembre
BALERNA (CANTONE TICINO), SALA ACP
ingresso a offerta libera

ore 18: 200 METRI
di Ameen Nayfeh (replica)

ore 21: NOWHERE SPECIAL
Una storia d'amore
di Uberto Pasolini, *It/Rom/Gr.Br. 2020, 96'* con James Norton, Michael Lamont, Valene Kane John un lavavetri 35enne, abbandonato dalla moglie subito dopo la nascita del figlioletto Michael, si è dedicato a crescere il piccolo, cercando di non fargli mancare nulla, ma un giorno riceve una pessima notizia: gli restano pochi mesi di vita. L'uomo allora si mette alla ricerca di una nuova famiglia per Michael...



lunedì 28 novembre, ore 20.30
VARESE, CINEMA TEATRO NUOVO
ingresso € 7,50, rid. €6, rid. soci under 25 €3

POZZIS SAMARCANDA
di Stefano Giacomuzzi, *Italia 2020, 86'* Cocco e Stefano, due amici improbabili legati da un unico obiettivo: dalle montagne del Friuli, arrivare a Samarcanda. Cocco è un vecchio motociclista dal passato tormentato che ha trascorso otto anni in carcere con l'accusa di omicidio e ora soffre ancora del morbo di Crohn. L'incontro con Stefano, regista di 22 anni, per la prima volta davanti alla macchina da presa, rende il sogno realtà. Nasce così un viaggio donchisiottesco: 8000 km, fin nel cuore dell'Asia. Ma forse si sono cimentati in un progetto più grande di loro... Presentazione a cura di Gianmarco Volpi e Annalisa Mentasti (Varese Terra di Moto).

martedì 29 novembre, ore 21
UBOLDO, SALONE CIRCOLO ACLI
ingresso a offerta libera

NOUR (replica)
In collaborazione con Circolo ACLI di Uboldo APS.

martedì 29 novembre, ore 21
CASSANO MAGNAGO, SALONE CIRCOLO ACLI
ingresso gratuito

BE MY VOICE
di Nahid Sarvestani Persson, *Svezia 2021, 90'* Il documentario racconta la vera storia di Masih Alinejad, giornalista e attivista, che per milioni di donne iraniane rappresenta l'esempio alla ribellione contro l'hijab forzato. La donna, che oggi vive negli Stati Uniti sotto protezione, lotta da anni contro ogni limitazione dei diritti civili, per il rispetto delle donne, e usa la sua libertà in esilio per dar voce alla protesta nel suo paese d'origine. A cura di Circolo ACLI "M. Rimoldi" di Cassano Magnago e Comunità Pastorale S. Maurizio

mercoledì 30 novembre, ore 21
COMERIO, SOMSART
ingresso gratuito

LAS LEONAS
di Chiara Bondi e Isabel Achaval, *Italia/ Argentina 2022, 80'* Il film, prodotto dalla Sacher Film, racconta di un gruppo di donne immigrate. Lavorano tutte a Roma, come badanti, tate o donne delle pulizie, ma sono accomunate da un'unica grande passione: il calcio. Ogni domenica si ritrovano sul campo e danno inizio a un vero e proprio torneo. E insieme alla passione per il pallone, il film ci racconta anche la vita privata, le speranze e lo sguardo sul mondo di queste giovani donne. A cura di Colce e Refugees Welcome.

mercoledì 30 novembre, ore 21
CASTELLANZA, CINEMA DANTE
ingresso € 5, gratuito per i soci ACLI

ANNA FRANK E IL DIARIO SEGRETO
di Ari Folman (replica)
A cura di Circolo ACLI di Castellanza APS

giovedì 1 dicembre, ore 21
VARESE, CINEMA TEATRO NUOVO
ingresso € 15/12/7

concerto con immagini
ANTROPOCENE - IL RACCONTO IN SUONI DELLA MODERNITÀ
con Paolo Paliaga (tastiere), Luca Pedroni (chitarra), Patrizio Balzarini (percussioni) Antropocene è l'epoca geologica attuale, in cui l'ambiente terrestre viene fortemente condizionato dagli effetti dell'azione umana. Lo spettacolo parte da una rilettura del quadro di Hieronymus Bosch, "Il giardino delle delizie" in chiave laica come percorso dallo stato di natura all'inferno dei cambiamenti climatici e sociali. Lo spettacolo è concepito sul "suonare i suoni" e suonare a loop frammenti della riflessione filosofica sul rapporto uomo natura, con l'aiuto di intellettuali come Naomi Klein, Noam Chomsky, e del regista Michael Moore. Le immagini del regista varesino Eugenio Manghi saranno il filo conduttore delle proiezioni del progetto. In collaborazione con Varese Re-Live!

giovedì 1 dicembre, ore 21
TRAVEDONA, CINEMA SANT'AMANZIO
UN ALTRO MONDO
di Stéphane Brizé (replica)

venerdì 2 dicembre, ore 20.45
TRADATE, CINEMA PAOLO GRASSI
ingresso € 5

TRUE MOTHERS
di Naomi Kawase, *Giap/Francia 2020, 140'* con Arata Iura e Hiromi Nagasaki Satoko e Kiyo desiderano avere un bambino. Purtroppo, però, dopo diversi trattamenti di fertilità, la donna non rimane incinta e la coppia si vede costretta ad arrendersi e accettare la realtà dei fatti. I due, dopo un colloquio con un'associazione, si convincono ad adottare un bambino di nome Asato. Dopo sei anni, però, Satoko e Kiyo ricevono una telefonata. Si presenta a loro Hikari, la madre biologica di Asato, che ha avuto il bambino all'età di 14 anni. A cura di Petali dal Mondo OdV e Benandanti APS.