



10-11 SETTEMBRE

**ARRIVEDERCI
PROFESSORE**

di **Wayne Roberts**
USA 2018, 90'
con **Johnny Depp, Danny
Huston, Rosemarie DeWitt**

Quando Richard, professore universitario di mezz'età, scopre di avere un male incurabile, decide di rivoluzionare la sua vita e godersi il tempo che gli rimane. La sua complicata relazione sentimentale e l'insoddisfacente vita lavorativa, subiscono così un cambiamento brusco e repentino. Inaspettatamente l'avvicinarsi della sua morte aiuterà chi gli sta vicino a ritrovare la gioia di vivere.



17-18 SETTEMBRE

IL TRADITORE

di **Marco Bellocchio**
Ita/Fr/Brasil/Ger2019, 135'
con **Pierfrancesco Favino
Luigi Lo Cascio
Fausto R. Alesi**

Sicilia, anni Ottanta. È guerra aperta fra le cosche mafiose: mentre il numero degli omicidi aumenta, Tommaso Buscetta, capo della Cosa Nostra vecchio stile, è rifugiato in Brasile, dove la polizia federale lo stana e lo riconsegna allo Stato italiano. Ad aspettarlo c'è il giudice Giovanni Falcone che vuole da lui una testimonianza indispensabile per smontare l'apparato criminale mafioso.



24-25 SETTEMBRE

**LA MIA VITA CON
JOHN F. DONOVAN**

di **Xavier Dolan**
Canada 2016, 123'
con **Kit Harington, Natalie
Portman, Susan Sarandon**

Rupert Turner è da sempre un grande fan di John F. Donovan, star della televisione, morto in disgrazia dopo una serie di scandali che lo hanno coinvolto. Rupert racconta in un'intervista la sua amicizia epistolare con l'attore durata cinque anni e iniziata quando ne aveva sei. Attraverso le loro lettere Rupert racconta la vita tormentata di John, tra compromessi e pregiudizi che hanno ostacolato la sua breve vita.



1-2 OTTOBRE

**SIR - CENERENTOLA A
MUMBAI**

di **Rohena Gera**
India/Francia 2018, 99'
con **Tillotama Shome, Vivek
Gomber, Geetanjali Kulkarni**

Ratna è una domestica di Ashwin, figlio di una famiglia benestante di Mumbai. In apparenza la vita del giovane sembra perfetta, eppure nasconde una grande sofferenza. Ratna sente di aver rinunciato ai suoi sogni, non ha nulla, ma è ostinatamente determinata a cambiare il suo futuro. Due mondi opposti convivono sotto lo stesso tetto, ma presto scoprono di avere molto in comune...



8 - 9 OTTOBRE

**EDISON - L'UOMO CHE
ILLUMINÒ IL MONDO**

di **Alfonso Gomez-Rejon**
USA 2017, 105'
con **B. Cumberbatch,
Michael Shannon, N. Hoult**

Thomas Edison nel 1882 illuminò una zona di Manhattan grazie al suo sistema a corrente continua, con un effetto sorpresa che fece molto parlare, mentre George Westinghouse, in maniera meno teatrale, era impegnato nella realizzazione di un sistema basato sulla corrente alternata. Presto nacque la cosiddetta "Guerra delle correnti" e lo scontro fu tra due modi di intendere la scienza e l'imprenditoria.

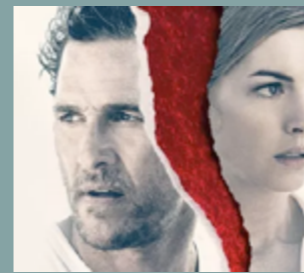


15-16 OTTOBRE

**5 È IL NUMERO
PERFETTO**

di **Igor Tuveri**
Italia 2019, 100'
con **Toni Servillo, Valeria
Golino, Carlo Buccirosso**

Peppino Lo Cicero, guappo e sicario in pensione, torna in pista dopo l'omicidio di suo figlio. Questo avvenimento tragico innesca una serie di azioni e reazioni violente, scintilla per cominciare una nuova vita. Un piccolo affresco napoletano nell'Italia anni Settanta. "5 è il numero perfetto" è una storia di amicizia, vendetta e tradimento, e in fondo, di una seconda opportunità e di una rinascita.



22-23 OTTOBRE

**SERENITY - L'ISOLA
DELL'INGANNO**

di **Steven Knight**
GB/USA 2019, 106'
con **Matthew McConaughey,
Anne Hathaway, Jason
Clarke**

La misteriosa storia del capitano Baker Dill, un uomo che si è lasciato alle spalle il passato trasferendosi in una bellissima isola tropicale e iniziando una nuova vita. La sua tranquilla esistenza viene nuovamente sconvolta quando ricompare l'ex moglie, mai dimenticata, con una terribile richiesta d'aiuto: uccidere il suo violento e sadico marito. Baker dovrà fare i conti con segreti sepolti e con una verità tutta da scoprire.



29-30 OTTOBRE

SUBMERGENCE

di **Wim Wenders**
USA/Sp/Ger/Fr 2017, 112'
con **Alicia Vikander,
James McAvoy, Charlotte
Rampling**

James è un agente dei Servizi Segreti britannici che è stato preso in ostaggio in Somalia. Danielle è una scienziata che lavora nelle profondità del mare. James e Danielle si sono incontrati solo due settimane prima, presi dai preparativi delle rispettive missioni. L'ultima cosa che si sarebbero aspettati è che si innamorassero l'uno dell'altra. Questo amore istintivo darà loro la forza per affrontare la prova più dura delle loro vite.



5-6 NOVEMBRE

**C'ERA UNA VOLTA A...
HOLLYWOOD**

di **Quentin Tarantino**
GB/USA 2019, 165'
con **Leonardo DiCaprio,
Brad Pitt, Margot Robbie**

Los Angeles, estate 1969. L'attore televisivo in declino Rick Dalton, protagonista anni prima di un telefilm western di successo, e la sua controfigura nonché miglior amico Cliff Booth, stanno cercando di farsi un nome all'interno dell'industria cinematografica, in una Hollywood ormai diventata a loro estranea. A smuovere le loro vite sarà Sharon Tate, un'attrice vicina di casa di Rick...

CINEMA NUOVO

NIENTE PUBBLICITÀ

NIENTE INTERVALLO

UN GRANDE SCHERMO

SOLO GRANDI FILM



EUROPA CINEMAS

MEDIA - PROGRAMME DE L'UNION EUROPÉENNE

ORGANIZZAZIONE

FILMSTUDIO 90

0332 830053

www.filmstudio90.it

filmstudio90@filmstudio90.it

Cinema Teatro Nuovo Varese

Cinema Teatro Nuovo

viale dei Mille 39, VARESE

tel. 0332 237325

Inizio spettacoli

Martedì ore 15.30, ore 20

Mercoledì ore 15.30, ore 21

Abbonamento

Pomeridiano € 45

Serale € 54

Prezzi abbonamenti acquistati entro domenica 8 settembre. A partire dal primo spettacolo, i prezzi subiranno delle maggiorazioni dovute ad adeguamenti fiscali.

Le tessere per l'abbonamento saranno in vendita presso la cassa del Cinema Nuovo da venerdì 30 agosto fino a mercoledì 2 ottobre.

Ingresso singolo

Intero € 5

Soci Filmstudio90 under25 € 3

FILMSTUDIO90 Notizie

Spedizione in abbonamento postale D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art.1, comma 2, DCB (Varese) - Anno XIX - n° 1 - Varese, 1 agosto 2019. Direzione e amministrazione: Filmstudio90, via de Cristoforis, 5, Varese - tel/fax 0332.830053



12-13 NOVEMBRE
QUEL GIORNO D'ESTATE

di Mikhaël Hers
Francia 2018, 107'
con Vincent Lacoste, Stacy Martin, Greta Scacchi

David, che campa facendo lavori occasionali, incontra Lena, appena trasferitasi a Parigi, e se ne innamora. Ma subito dopo, il corso della sua vita viene brutalmente interrotto dall'improvvisa morte della sorella. Oltre allo shock e al dolore, David ora si trova da solo con la nipotina Amanda da accudire.



19-20 NOVEMBRE
YESTERDAY

di Danny Boyle
Gran Bretagna 2019, 126'
con Lily James, Himesh Patel, Kate McKinnon

Jack Malik, cantante fallito, viene investito da un autobus. Al suo risveglio, scoprirà di essere l'unico al mondo a ricordarsi dei Beatles. Nessuno ha mai sentito parlare del "quartetto di Liverpool" e persino Internet non ne riporta alcuna traccia. Jack comincerà quindi a cantare ed incidere le canzoni dei Beatles come se fossero sue, diventando in breve tempo una star di livello mondiale.



26-27 NOVEMBRE
MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI

di Stefano Cipani
Italia/Spagna 2019, 101'
con Alessandro Gassman, Isabella Ragonese

I genitori di Jack gli hanno raccontato fin da piccolo che Gio, suo fratello, era una specie di supereroe. Con il passare del tempo Gio, affetto dalla sindrome di Down, per Jack diventa un segreto da nascondere. Quando il ragazzo conosce il primo amore, la presenza di Gio diventa per lui imbarazzante, tanto da negarne l'esistenza. Ma si può pretendere di essere amati nascondendo una parte così importante di sé?



3-4 DICEMBRE
AD ASTRA

di James Gray
USA/Brasile 2019
con Brad Pitt, Tommy Lee Jones, Liv Tyler

Vent'anni dopo la scomparsa di suo padre durante una missione verso Nettuno, Roy McBride ne segue le orme. Astronauta ed ingegnere dell'esercito, attraversa il sistema solare in cerca di indizi sul fallimento della spedizione paterna, nella speranza anche di ricongiungersi al genitore. Questo viaggio svelerà segreti che sfidano la natura dell'esistenza umana e il suo posto nell'universo.



10-11 DICEMBRE
VIVERE

di Francesca Archibugi
Italia 2019
con Micaela Ramazzotti, Adriano Giannini, M. Ghini

In una villetta della periferia di Roma vive la famiglia Attorre, composta da Luca, giornalista free-lance che scrive articoli di colore poco richiesti dai giornali, Susi, ballerina piegata a insegnare danza a signore attempate, e Lucilla, la loro bimba quieta e sognatrice, affetta da asma bronchiale. A sconvolgere la vita familiare sarà Mary Ann, studentessa irlandese che per un anno farà la ragazza alla pari per la piccola Lucilla.



17-18 DICEMBRE
UN GIORNO DI PIOGGIA A NEW YORK

di Woody Allen
USA 2018, 92'
con Elle Fanning, Timothée Chalamet, Jude Law

Una giovane coppia giunge a Manhattan per un weekend di lavoro. Lei è una giornalista che deve intervistare un celebre regista, lui un attore che vuole vivere nuove avventure. Toccherà per prima alla ragazza resistere alla tentazione del tradimento, sedotta dal suo interlocutore, mentre per il compagno sarà un succedersi di frustrazioni sentimentali. E intanto la pioggia cade e rende più facile scordare le promesse...

SPAZIO CINEMA

IL CINEFORUM VARESINO DAL 1992

CINEMA TEATRO NUOVO - VARESE

VIALE DEI MILLE, 39 - 0332 237325

FUORI ABBONAMENTO

3-4 SETT VAN GOGH - SULLA SOGLIA DELL'ETERNITÀ

Con il nuovo abbonamento SpazioCinema ingresso a €3

10-11 SETT ARRIVEDERCI PROFESSORE

17-18 SETT IL TRADITORE

24-25 SETT LA MIA VITA CON JOHN F. DONOVAN

1-2 OTT SIR - CENERENTOLA A MUMBAI

8-9 OTT EDISON - L'UOMO CHE ILLUMINÒ IL MONDO

15-16 OTT 5 È IL NUMERO PERFETTO

22-23 OTT SERENITY - L'ISOLA DELL'INGANNO

29-30 OTT SUBMERGENCE

5-6 NOV C'ERA UN VOLTA A... HOLLYWOOD

12-13 NOV QUEL GIORNO D'ESTATE

19-20 NOV YESTERDAY

26-27 NOV MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI

3-4 DIC AD ASTRA

10-11 DIC VIVERE
17-18 DIC UN GIORNO DI PIOGGIA A NEW YORK

SETTEMBRE - DICEMBRE 2019