



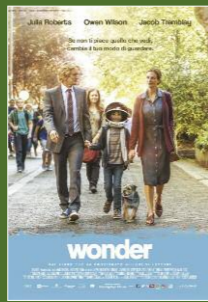
martedì 3 - mercoledì 4 aprile
SUBURBICON
 di George Clooney - USA 2017, 105'
 con Matt Damon, Julianne Moore, Oscar Isaac
 Anni 50. Nella tranquilla cittadina di Suburbicon, gli abitanti sono persone normali che rappresentano il lato migliore e peggiore della natura umana. Tra questi c'è la famiglia Lodge, apparentemente perfetta, che non esita a farsi prendere la mano dal ricatto, dalla vendetta e dal tradimento dopo aver subito un pericoloso attacco nella propria abitazione...



martedì 10 - mercoledì 11 aprile
COME UN GATTO IN TANGENZIALE
 di Riccardo Milani - Italia 2017, 100'
 con Antonio Albanese, Paola Cortellesi, Claudio Amendola
 Giovanni, intellettuale impegnato e profeta dell'integrazione sociale vive nel centro di Roma. Monica, ex cassiera, con l'integrazione ha a che fare tutti i giorni nella periferia dove vive. Non si sarebbero mai incontrati se i loro figli non avessero deciso di fidanzarsi. Sono le persone più diverse sulla faccia della terra, ma hanno un obiettivo in comune: la storia tra i loro figli deve finire.

Inizio spettacoli:
 martedì ore 15.30 e ore 20
 mercoledì ore 15.30 e ore 21
Abbonamento:
 pomeridiano € 55 - serale € 65
Ingresso: € 5 - rid. soci FS90 under 25: € 3

Filmstudio '90 **Notizie**
 Spedizione in abbonamento postale D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 2, DCB (Varese) - Anno XVII - n° 3 - Varese, 21 dicembre 2017.
 Direzione e amministrazione: via De Cristoforis 5, Varese - tel/fax 0332.830053
 Direttore responsabile: Giulio Rossini - Autorizzazione Tribunale di Varese n° 807 del 6.2.2001- Stampa: Flyeralarm Srl, Bolzano



martedì 17 - mercoledì 18 aprile
WONDER
 di Stephen Chbosky - USA 2017, 113'
 con Julia Roberts, Owen Wilson, Jacob Tremblay
 La coinvolgente storia di August Pullman che, nato con una rara malattia, si trova ad affrontare il mondo della scuola per la prima volta. Come sarà accettato dai compagni e dagli insegnanti? Chi sarà suo amico? L'amore della sua meravigliosa famiglia, una grande dose di coraggio e la sua travolgente gentilezza lo aiuteranno a trovare il suo posto nel mondo e nel cuore dei compagni di scuola.



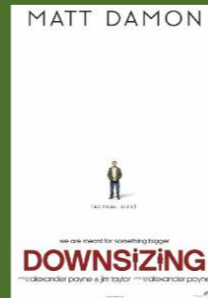
martedì 1 - mercoledì 2 maggio
L'ORA PIÙ BUIA
 di Joe Wright - G.B. 2017, 114'
 con Gary Oldman, Kristin Scott Thomas, Lily James
 Un'avvincente ed entusiasmante storia vera che inizia alla vigilia della Seconda Guerra Mondiale e che vede Winston Churchill, pochi giorni dopo la sua elezione a Primo Ministro, affrontare una delle sfide più turbolente e determinanti della sua carriera: l'armistizio con la Germania nazista, oppure resistere per poter combattere per gli ideali, la libertà e l'autonomia di una nazione.



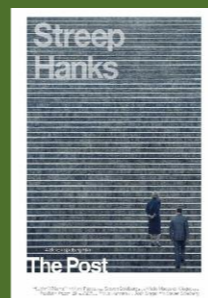
martedì 8 - mercoledì 9 maggio
ELLA & JOHN - The Leisure Seeker
 di Paolo Virzì - Italia 2017, 112'
 con Helen Mirren, Donald Sutherland, Christian McKay
 Storia di Ella e John, della loro fuga per sottrarsi alle cure dei medici e dei figli ormai adulti. Lui svanito ma forte, lei acciaccata ma lucidissima, si regalano un'avventura a bordo del loro vecchio camper, e tra momenti esilaranti ed altri difficoltosi, ripercorrono l'appassionata vicenda di un amore coniugale che sembra destinato a regalare rivelazioni sorprendenti fino all'ultimo istante.



martedì 15 - mercoledì 16 maggio
C'EST LA VIE - Prendila come viene
 di Eric Toledano e Olivier Nakache
 Francia 2016, 117' - con Jean-Pierre Bacri, Jean-Paul Rouve, Gilles Lellouche
 Il trentenne Max con il suo team ha organizzato centinaia di feste. Chiamato ad allestire il matrimonio di Pierre e Hélène, come al solito, Max ha preparato tutto: ha reclutato camerieri, cuochi e lavapiatti, il fotografo Guy e il cantante-animatore DJ James. Insomma, tutto sembra perfetto. Ma una serie di (dis)avventure rischiano di trasformare questo momento di felicità in un disastro totale...



martedì 22 - mercoledì 23 maggio
DOWNSIZING - Vivere alla grande
 di Alexander Payne - USA 2017, 135'
 con Matt Damon, Kristen Wiig, Christoph Waltz
 Un pool di scienziati norvegesi ha trovato la soluzione al problema della sovrappopolazione e dei cambiamenti climatici: rimpicciolire gli esseri umani. Rendendosi presto conto dei vantaggi economici del mondo in miniatura, e con la promessa di una vita migliore, Paul e sua moglie Audrey decidono quindi di sottoporsi alla riduzione. Una scelta che cambierà per sempre la loro vita.



martedì 29 - mercoledì 30 maggio
THE POST
 di Steven Spielberg - USA 2017, 130'
 con Meryl Streep, Tom Hanks, Bob Odenkirk
 Nel giugno del 1971 il Washington Post pubblica i Pentagon Papers, documenti top-secret del Dipartimento della Difesa relativi al periodo 1945-1967. Katherine Graham, editrice del quotidiano, e Ben Bradlee, direttore della testata, sostengono coraggiosamente la pubblicazione dei documenti e combattono contro il tentativo senza precedenti dell'amministrazione Nixon di limitare il Primo Emendamento.

SPAZIO CINEMA

il cineforum varesino dal 1992

CINEMA TEATRO NUOVO - VARESE

Viale dei Mille, 39 - tel. 0332.237325 - www.filmstudio90.it

Le tessere per l'abbonamento saranno in vendita dal 21 dicembre presso la cassa del cinema

GENNAIO-MAGGIO 2018	9-10/01	FINCHÉ C'È PROSECCO C'È SPERANZA
	16-17/01	LA BATTAGLIA DEI SESSI
	23-24/01	LA RAGAZZA NELLA NEBBIA
	30-31/01	LA SIGNORA DELLO ZOO DI VARSAVIA
	6-7/02	VITTORIA E ABDUL
	13-14/02	AMMORE E MALAVITA
	20-21/02	MR. OVE
	27-28/02	THE PLACE
	6-7/03	IL DOMANI TRA DI NOI
	13-14/03	GLI SDRAIATI
	20-21/03	OGNI TUO RESPIRO
	27-28/03	ASSASSINIO SULL'ORIENT EXPRESS
	3-4/04	SUBURBICON
	10-11/04	COME UN GATTO IN TANGENZIALE
17-18/04	WONDER	
1-2/05	L'ORA PIÙ BUIA	
8-9/05	ELLA & JOHN - The Leisure Seeker	
15-16/05	C'EST LA VIE - Prendila come viene	
22-23/05	DOWNSIZING - Vivere alla grande	
29-30/05	THE POST	

EUROPA CINEMAS
 CREATIVE EUROPE - MEDIA SUB-PROGRAMME
 Segreteria organizzativa: Filmstudio 90
 Via De Cristoforis 5, Varese
 Tel. 0332.830053 - www.filmstudio90.it



martedì 9 - mercoledì 10 gennaio
FINCHÉ C'È PROSECCO C'È SPERANZA
 di Antonio Padovan - Italia 2017, 101'
 con Giuseppe Battiston, Roberto Citran, Rade Serbedzija
 Colline del Prosecco. Una serie di omicidi e, unico indiziato, un morto: il conte Desiderio Ancillotto, grande vignaiolo che pare essersi tolto la vita inscenando un improvviso e teatrale suicidio. Un caso apparentemente impossibile per il neo-ispettore Stucky. Sullo sfondo, una battaglia per la difesa del territorio e delle bollicine che anima bottai, osti, confraternite di bevitori...



martedì 16 - mercoledì 17 gennaio
LA BATTAGLIA DEI SESSI
 di Valerie Faris e Jonathan Dayton
 USA 2017, 121' - con Steve Carell, Emma Stone, Bill Pullman
 Nel 1973 la TV americana trasmise uno degli eventi sportivi più attesi di tutti i tempi, visto in tutto il mondo: una partita di tennis fra la campionessa del mondo Billie Jean King e l'ex campione Bobby Riggs. L'evento, denominato "La battaglia dei sessi", ebbe una grande risonanza in un periodo caratterizzato dalla rivoluzione sessuale e della nascita del movimento per i diritti delle donne.

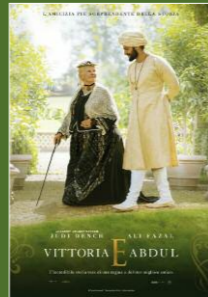


martedì 23 - mercoledì 24 gennaio
LA RAGAZZA NELLA NEBBIA
 di Donato Carrisi - Italia/Francia/Germania 2017, 127'
 con Toni Servillo, Alessio Boni, Jean Reno
 Un piccolo paese di montagna, Avechot. Una notte di nebbia, uno strano incidente. L'uomo alla guida viaggiava da solo. È incolume. Allora perché i suoi abiti sono sporchi di sangue? L'uomo si chiama Vogel e fino a poco prima era un poliziotto famoso. E non dovrebbe essere lì. Un mite e paziente psichiatra cerca di fargli raccontare l'accaduto, ma sa di non avere molto tempo...

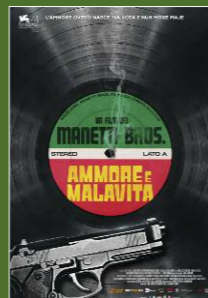


martedì 30 - mercoledì 31 gennaio
LA SIGNORA DELLO ZOO DI VARSAVIA
 di N. Caro - USA 2017, 127'
 con Jessica Chastain, Daniel Brühl, Johan Heldenbergh
 Polonia 1939. A causa della brutale invasione nazista la città di Varsavia viene ripetutamente bombardata. Antonina e suo marito Jan, custode dello zoo della città, si ritrovano da soli a salvare i pochi animali sopravvissuti. Sgomenti per ciò che sta accadendo al loro amato paese, la coppia deve anche sottostare alle nuove politiche di allevamento del nuovo capo zoologo nominato dal Reich.

SPECIALE GIORNATA DELLA MEMORIA 2018



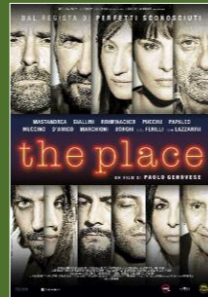
martedì 6 - mercoledì 7 febbraio
VITTORIA E ABDUL
 di Stephen Frears - USA/G.B. 2017, 112' - con Judi Dench, Ali Fazal, Olivia Williams
 La straordinaria storia vera di un'inaspettata amicizia. Quando il giovane commesso Abdul Karim arriva dall'India per partecipare al Giubileo della Regina, si ritrova sorprendentemente nelle grazie della sovrana, ostacolato dalla cerchia ristretta della Regina. Mentre il legame si intensifica, Vittoria comincia a vedere un mondo in evoluzione con occhi diversi, rivendicando con gioia la sua umanità.



martedì 13 - mercoledì 14 febbraio
AMMORE E MALAVITA
 di Manetti Bros. e Michelangelo La Neve
 Italia 2016, 134' - con Giampaolo Morelli, Serena Rossi, Claudia Gerini
 Napoli. Ciro è un temuto killer. Insieme a Rosario è una delle due "tigri" al servizio di don Vincenzo, "o' re do pesce", e della sua astuta moglie, donna Maria. Fatima è una sognatrice, una giovane infermiera. Una notte Fatima si trova nel posto sbagliato nel momento sbagliato. A Ciro viene dato l'incarico di sbarazzarsi di quella ragazza che ha visto troppo. Ma le cose non vanno come previsto...



martedì 20 - mercoledì 21 febbraio
MR. OVE
 di Hannes Holm - Svezia 2015, 116'
 con Rolf Lassgård, Bahar Pars, Ida Engvoll
 Ove è un burbero vedovo in pensione, che diversi anni prima è stato deposto dalla carica di Presidente dei condomini, ma nonostante questo ha continuato a controllare il vicinato. Quando nella casa accanto si trasferisce una ragazza di origine iraniana sposata con uno svedese e madre di due bambine, l'approccio negativo alla vita di Ove viene messo alla prova creando un'inaspettata amicizia.



martedì 27 - mercoledì 28 febbraio
THE PLACE
 di Paolo Genovese - Italia 2017, 105'
 con Valerio Mastandrea, Sabrina Ferilli, Silvio Muccino
 Un misterioso uomo siede sempre allo stesso tavolo di un ristorante, pronto ad esaudire i più grandi desideri di otto visitatori, in cambio di compiti da svolgere. Quanto saranno disposti a spingersi oltre i protagonisti per realizzare i loro desideri? Chi di loro accetterà la sfida lanciata dall'enigmatico individuo, per il quale tutto sembra possibile?



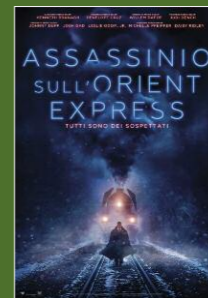
martedì 6 - mercoledì 7 marzo
IL DOMANI TRA DI NOI
 di Hany Abu-Assad - USA 2017, 103'
 con Kate Winslet, Idris Elba, Dermot Mulroney
 Rimasti isolati a seguito di un tragico incidente aereo, due estranei sono costretti a sopravvivere in condizioni estreme tra le nevi di un massiccio montuoso lontano da ogni forma di civiltà. Quando si rendono conto che non arriveranno aiuti, intraprenderanno un difficile viaggio attraverso migliaia di chilometri nella natura selvaggia, stimolando l'un l'altro a resistere.



martedì 13 - mercoledì 14 marzo
GLI SDRAIATI
 di Francesca Archibugi - Italia 2017, 103' - con Claudio Bisio, Gaddo Bacchini, Cochi Ponzoni
 Giorgio Selva, separato da anni, si occupa per metà tempo del figlio Tito, 17 anni. È un uomo realizzato, avrebbe una vita appagante, ma insieme all'adolescenza di Tito è scoppiata una guerra quotidiana. Tito ha una banda di amici, tutti maschi. Stanno sempre appiccicati, fino a che non irrompe Alice, la nuova compagna di classe, occhi torvi, parla poco, non sorride mai. Tito si innamora...



martedì 20 - mercoledì 21 marzo
OGNI TUO RESPIRO
 di Andy Serkis - Gran Bretagna 2017, 114' - con Andrew Garfield, Claire Foy, Hugh Bonneville
 L'avventuroso e carismatico Robin Cavendish ha tutta la vita davanti quando si ritrova paralizzato a causa della poliomielite. Contro il parere di tutti, sua moglie Diana lo porta a casa dove la sua dedizione e la sua determinazione trascendono la disabilità. Insieme, si rifiutano di diventare prigionieri della sofferenza di Robin e incantano gli altri con il loro coraggio e la loro sete di vita.



martedì 27 - mercoledì 28 marzo
ASSASSINIO SULL'ORIENT EXPRESS
 di Kenneth Branagh - USA 2017, 113'
 con Kenneth Branagh, Johnny Depp, Michelle Pfeiffer
 Mentre è in viaggio sull'Orient Express, il famoso detective Hercule Poirot è chiamato a indagare sul misterioso omicidio di un ricco uomo d'affari avvenuto a bordo del celebre treno. Il delitto vede coinvolti tredici passeggeri, tutti potenziali colpevoli. Poirot dovrà quindi ricorrere a tutta la sua abilità e combattere contro il tempo per risolvere l'enigma prima che l'assassino colpisca ancora.