

SOUND & MOTION PICTURES

2018/2019

selezione dei migliori film della stagione in lingua originale

Martedì 2 ottobre Ore: 16.00 - 21.00

A QUIET PASSION di Terence Davies - 126'

Martedì 9 ottobre Ore: 16.00 - 21.00

DON'T WORRY, HE WON'T GET FAR ON FOOT

di Gus Van Sant - 113'

Martedì 16 ottobre Ore: 16.00 - 21.00

L'ATELIER di Laurent Cantet - 113' *Versione francese*

Martedì 23 ottobre Ore: 16.00 - 21.00

MAMMA MIA! - HERE WE GO AGAIN

(MAMMA MIA! - CI RISIAMO) di Ol Parker - 114'

Martedì 30 ottobre Ore: 16.00 - 21.00

THE BOOKSHOP (LA CASA DEI LIBRI) di Isabel Coixet - 113'

Martedì 6 novembre Ore: 16.00 - 21.00

WILLKOMMEN BEI DEN HARTMANNS

(BENVENUTO IN GERMANIA!) di Simon Verhoeven - 116' *Versione tedesca*

Martedì 13 novembre Ore: 16.00 - 21.00

BLACKKLANSMAN di Spike Lee - 135'

Martedì 20 novembre Ore: 16.00 - 21.00

A FABRICA DE NADA (LA FABBRICA DEL NULLA)

di Pedro Pinho - 178' *Versione portoghese*

Martedì 27 novembre Ore: 16.00 - 21.00

A STAR IS BORN (È NATA UNA STELLA)

di Bradley Cooper con Lady Gaga, Bradley Cooper - 135'

Martedì 4 dicembre Ore: 16.00 - 21.00

THE CHILDREN ACT (IL VERDETTO)

di Richard Eyre con Emma Thompson, Stanley Tucci - 105'

Martedì 11 dicembre Ore: 16.00 - 21.00

AMOUREUX DE MA FEMME

(SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ETÀ) di Daniel Auteuil - 84' *Versione francese*

Martedì 18 dicembre Ore: 16.00 - 21.00

FIRST MAN (IL PRIMO UOMO) di Damien Chazelle - 138'

Martedì 8 gennaio Ore: 16.00 - 21.00

WIDOWS (EREDITÀ CRIMINALE) di Steve McQueen - 128'

Martedì 15 gennaio Ore: 16.00 - 21.00

FANTASTIC BEASTS: THE CRIMES OF GRINDELWALD

(ANIMALI FANTASTICI: I CRIMINI DI GRINDELWALD) di David Yates - 128'

Martedì 22 gennaio Ore: 16.00 - 21.00

BOHEMIAN RHAPSODY di Bryan Singer - 130'

Martedì 29 gennaio Ore: 16.00 - 21.00

THE OLD MAN & THE GUN di David Lowery - 130'

Martedì 5 febbraio Ore: 16.00 - 21.00

COLETTE di Wash Westmoreland - 111'

Martedì 12 febbraio Ore: 16.00 - 21.00

AT ETERNITY'S GATE (VAN GOGH) di Julian Schnabel - 110'

Tutti i film hanno i sottotitoli in italiano

Ogni martedì al cinema

FILMSTUDIO 90

via De Cristoforis 5 - VARESE

INGRESSO RISERVATO AI SOCI

consulta il nostro sito

www.filmstudio90.it

o scrivici all'indirizzo:

filmstudio90@filmstudio90.it

In collaborazione con

Scuola Superiore per

Mediatori Linguistici

via Cavour 30 - Varese

PREZZI

Ingresso valido

per uno spettacolo € 6,00

Per studenti

e under 18 ingresso € 3,00

INFORMAZIONI

Presso il cinema

I film sono a disposizione delle scuole per proiezioni mattutine presso il Cinema Nuovo

via dei Mille 39, Varese.

Per prenotazioni tel. 0332.830053

Sound & Motion Pictures è un'iniziativa di

Anteo

PALAZZO DEL CINEMA

Per cause di forza maggiore il programma potrà subire delle variazioni

SOUND&MOTION PICTURES

selezione dei migliori film della stagione in lingua originale

A QUIET PASSION The story of American poet Emily Dickinson from her early days as a young schoolgirl to her later years as a reclusive, unrecognized artist. **DON'T WORRY, HE WON'T GET FAR ON FOOT** On the rocky path to sobriety after a life-changing accident, John Callahan discovers the healing power of art, willing his injured hands into drawing hilarious, often controversial cartoons, which bring him a new lease on life. **L'ATELIER** La Ciotat, été 2016. Antoine a accepté de suivre un atelier d'écriture où quelques jeunes en insertion doivent écrire un roman noir avec l'aide d'Olivia, une romancière connue. Le travail d'écriture va faire resurgir le passé ouvrier de la ville, son chantier naval fermé depuis 25 ans, toute une nostalgie qui n'intéresse pas Antoine. **MAMMA MIA! - HERE WE GO AGAIN (MAMMA MIA! - CI RISIAMO)** Five years after the events of Mamma Mia!, Sophie learns about her mother's past while pregnant herself. **THE BOOKSHOP (LA CASA DEI LIBRI)** England 1959. In a small East Anglian town, Florence Green decides, against polite but ruthless local opposition, to open a bookshop. **WILLKOMMEN BEI DEN HARTMANNNS (BENVENUTO IN GERMANIA!)** Gli Hartmann sono una famiglia benestante di Monaco che decide di ospitare Diallo, un rifugiato nigeriano. Diallo fa presto amicizia con tutti i membri della famiglia. Presto però saranno messi alla prova quando dovranno affrontare razzismo, burocrazia e sospetti terroristici a causa propria. **BLACKKKLANSMAN** Ron Stallworth, an African-American police officer from Colorado, successfully managed to infiltrate the local Ku Klux Klan and became the head of the local chapter. **A FABRICA DE NADA (LA FABBRICA DEL NULLA)** Una notte un gruppo di operai scopre che la direzione della fabbrica in cui lavorano ha organizzato il furto dei macchinari. Capendo che si tratta di un inequivocabile segno dell'imminente fallimento della ditta, alcuni di loro rifiutano la buona uscita e occupano la fabbrica. Con loro grande sorpresa, però, i dirigenti spariscono nel nulla, lasciandoli soli a decidere come gestire una fabbrica mezza vuota, in un mondo dove la crisi sta riscrivendo le regole dell'economia del lavoro. **A STAR IS BORN (È NATA UNA STELLA)** A musician helps a young singer and actress find fame, even as age and alcoholism send his own career into a downward spiral. **THE CHILDREN ACT (IL VERDETTO)** As her marriage to Jack flounders, eminent High Court judge Fiona Maye has a life-changing decision to make at work - should she force a teenage boy, Adam, to have the blood transfusion... **AMOUREUX DE MA FEMME (SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ETÀ)** Daniel est très amoureux de sa femme, mais il a beaucoup d'imagination et un meilleur ami parfois encombrant. Lorsque celui-ci insiste pour un dîner "entre couples" afin de lui présenter sa toute nouvelle, et très belle, amie, Daniel se retrouve coincé entre son épouse qui le connaît par coeur et des rêves qui le surprennent lui-même. **FIRST MAN (IL PRIMO UOMO)** A look at the life of the astronaut, Neil Armstrong, and the legendary space mission that led him to become the first man to walk on the Moon on July 20, 1969 **WIDOWS (EREDITÀ CRIMINALE)** Set in contemporary Chicago, amidst a time of turmoil, four women with nothing in common except a debt left behind by their dead husbands' criminal activities, take fate into their own hands, and conspire to forge a future on their own terms. **FANTASTIC BEASTS: THE CRIMES OF GRINDELWALD (ANIMALI FANTASTICI: I CRIMINI DI GRINDELWALD)** The second installment of the "Fantastic Beasts" series set in J.K. Rowling's Wizarding World featuring the adventures of magizoologist Newt Scamander. **BOHEMIAN RHAPSODY** A chronicle of the years leading up to Queen's legendary appearance at the Live Aid (1985) concert. **THE OLD MAN & THE GUN** Based on the true story of Forrest Tucker and his audacious escape from San Quentin at the age of 70 to an unprecedented string of heists that confounded authorities and enchanted the public. **COLETTE** Colette is pushed by her husband to write novels under his name. Upon their success, she fights to make her talents known, challenging gender norms. **AT ETERNITY'S GATE (VAN GOGH)** The director said: "This is a film about painting and a painter and their relationship to infinity. It is told by a painter. It contains what I felt were essential moments in his life; this is not the official history - it's my version. One that I hope could make you closer to him."